

2021 年湖北省普通高等学校招收中等职业学校毕业生单独招生考试

工艺美术品设计专业技能考试大纲

(长江艺术工程职业学院制定)

一、考试性质

2021 年湖北省普通高等学校招收中等职业学校毕业生单独招生考试，工艺美术品设计职业技能测试(含专业知识、技能操作考试)，是面向中等职业学校(包括中等专业学校、职业高中、技工学校和成人中专)相关专业毕业生的选拔性考试，具有一定的信度、效度和必要的区分度。

二、考试依据

(一) 参照教育部关于印发《中等职业学校专业目录(2010 年修订)的通知》(教职称[2010]4 号)，2010 年 3 月 8 日。

14 文化艺术类

142800 民间传统工艺

143300 民族织绣

143500 民族工艺品制作

(二) 参照《中等职业学校工艺美术专业教学指导方案》，2001 年 12 月，高等教育出版社。

(三) 执行《中华人民共和国标准化法》确定和最新颁布实施的刺绣设计与工艺国家标准、行业标准、地方标准和企业标准。

三、考试方法

工艺美术品设计专业职业技能测试由专业知识测试、技能操作测试两部分组成，总分 200 分。

专业知识测试总分：80 分

测试方式：笔试

测试时间：60 分钟

技能操作试总分：120 分

测试方式：实操

测试时间：120 分钟

四、考试内容与评分办法

在识记、理解、运用等各个层面，充分融合专业知识和操作技能的职业素养，实现技能考试内容与工艺美术品设计互融共通。

第一部分 专业基础知识考试（笔试）

一、专业知识考试内容

1、职业道德基础知识

职业素养及爱岗敬业

2、工艺美术基础知识

工艺美术的定义

工艺美术的种类

中古工艺美术的历史及艺术特征

工艺美术的传承与保护现状

3、设计概念

设计要素

设计过程和创造方法

4、色彩与图案

色彩的基础知识

中国传统图

二、试卷结构、评分办法

题型	题量	分值
单项选择题	30	30
判断题	10	10
简答题	2	40
合计	42	80

二、题型示例或考试样卷（详见附件 1）

第二部分： 技能操作考试（实操）

一、 技能实践考试内容

1. 以提供的图片或者实物，画出一幅线描作品。

要求：构图完整，形体准确，丰富的立体感表现。

2. 以《耳杯》为载体，设计耳杯表面色彩装饰

要求：构思巧妙，布局安排合理，主题鲜明，色彩丰富。

二、 技能实践考试要求

（一） 图稿设计

3. 能够对给定的图案进行分析；

4. 能够熟练的使用工具和材料；

5. 能够发挥创意性思维，设计图稿，并绘制图稿；

（二） 图稿设色

1. 能根据提供的样稿进行图稿绘制；

2. 能够熟练的使用设色工具与材料；

3. 能够利用所学的色彩知识对图稿进行设色；

（三） 图案变形运用

1. 能够熟练将绘制的图稿进行合理的变形；

2. 能够用多种形式进行图案变形；

3. 能够合理地将图案运用在物件上；

三、 评分办法

必考项目（120分）：图稿设计

序号	评判项目	分值	得扣分标准及内容	得分	备注
1	图案设计	20分	图案设计生动美观新颖，20分		
			设计图形大方流畅，15分。		
			生搬硬套，无设计理念，8分		
2	颜色搭配	20分	颜色丰富、颜色搭配合理。20分		
			颜色较丰富、搭配一般。15分		
			色彩单调、画面呆板。8分		
3	画面构成	20分	画面构成节奏感强，张弛有度20分		
			画面构成合理，15分		
			画面构成不相融。8分		
4	造型水准	20分	图案造型准确，形象生动。20分		
			图案造型一般，形象较好。15分		
			图案造型呆板，形象较差。8分		
5	线条熟练程度	20分	线条流畅有力、灵动优美，色块手涂均匀。20分		
			线条一般，色块手涂较好。15分		
			线条僵硬，起落无序，色块平涂，笔触明显。8分		
6	完整程度	15分	在规定时间内完成，艺术效果很好。15分		
			基本完成，艺术效果一般。10分		
			不能完成。5分		
7	画面整洁度	5分	画面效果干净整洁。5分		
			画面效果干净整洁一般。3分		
			画面效果脏乱差。2分		
8	总得分：120分				

四、技能操作考试样题（详见附件2）

附件 1

长江艺术工程职业学院专业知识考试样题

本试卷为笔试，总分 80 分，考试时间 90 分钟

一、单项选择题（本题共 30 小题，每小题只有一项为正确答案，

多选或少选或错选均不得分，每题共 1 分，共 30 分）

1. 《公民道德建设实施纲要》所提出的职业道德的“五项要求”是（B）。
A 爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献
B 爱岗敬业，诚实守信，办事公道，服务群众，奉献社会
C 遵纪守法，文明礼貌，崇尚科学，艰苦朴素，服务人民
D 热爱集体，以人为本，守土有责，勤劳勇敢，开拓创新
2. 社会主义职业道德规范以（A）为基础。
A 爱岗敬业
B 诚实守信
C 办事公道
D 奉献社会
3. 铜鼓在古代流行于我国（A）地区，是一种具有特殊社会意义的青铜制品
A.西南 B.东北 C.华中 D. 西北
4. 明末上海的（D）是闺阁绣中的杰出代表。
A 苏绣
B 汉绣
C 湘绣
D 顾绣
5. 《保护非物质文化遗产公约》于 2003 年在联合国教科文组织第 32 届大会上通过，旨在保护以口头传统和表现形式、表演艺术、仪式节庆和传统手工艺等为代表的（D）遗产。
A 文化
B 自然
C 物质文化
D 非物质文化遗产
6. 2016 年 9 月，国务院同意自 2017 年起，将每年 6 月第二个星期（C）的“文化遗产日”，调整设立为“文化和自然遗产日”。
A 4
B 5
C 6
D 7

毕业学校

准考证号

考生姓名

线

封

密

7. 使用非物质文化遗产涉及知识产权的, 适用 (A) 的有关规定。

- A 《中华人民共和国知识产权法》
- B 《中华人民共和国非物质文化遗产法》
- C 《中国传统工艺振兴计划》
- D 《保护非物质文化遗产公约》

8. 风筝、剪纸、杨柳青年、画泥人张等是哪个城市的手工艺 (B)

- A. 北京
- B. 天津
- C. 江苏
- D. 陕西

9. 战国盛产漆器的是 (C)

- A 晋国
- B 赵国
- C 楚国
- D 秦国

10. 下列木材非明家具采用的是 (B)

- A 紫檀
- B 柳木
- C 梨花木
- D 红桃木

11. 清代官员顶子上镶“红宝石”的是 (A)

- A、一品
- B、三品
- C、五品
- D、从一品

12. 清代太子服装上的主要纹样为 (B)

- A、青龙
- B、黄蟒
- C、凤凰
- D、江山

13. (C) 是平面设计常用的软件。

- A 3DMax
- B C4D
- C Photoshop
- D Rhino (犀牛)

14. (D) 是立体造型设计常用的软件

- A Photoshop
- B Illustrator
- C InDesign
- D 3DMax

15. 红蓝复写纸的作用是 (D) 。

- A 绘制设计稿
- B 绘制效果图
- C 染色
- D 拷贝图稿

16. 在颜色的三个属性中, 人们最容易辨别 (A) 的差异。

- A 色相
- B 明度
- C 饱和度
- D 光度

17. 当颜色的三个属性发生变化时, 人们可能混淆 (C) 之间的变化。

- A 色调 (色相) 和明度

- B 色调（色相）和纯度（饱和度）
C 明度和纯度（饱和度）
D 色调（色相）和光度

18. 黄色的互补色是（C）。

- A 绿色
B 红色
C 紫色
D 蓝色

19. 绘画的三要素包括构图、造型和（ B ）

- A. 明暗 B. 色彩 C. 冷暖 D. 图案

20. 构成在设计中极为重要，形成最基本要素为（ A ）

- A. 点、线、面 B. 明度、饱和度 C. 对比、节奏 D. 冷暖

21. 色是（ A ）刺激人的视觉器官后所产生的一种生理感觉。

- A、光 B、颜色 C、 颜料

22. “留白”是水墨画（C）处理的重要方式之一。

- A 线条
B 色彩
C 构图
D 造型

23. 古人沿佩玉是由于看重玉被赋予的（B）的意义。

- A. 经济 B. 道德 C. 宗教 D. 爱情

24. 宋代风俗画中最突出的代表性长卷作品是（A）。

- A 张择端的《清明上河图》
B 刘松年的《耕织图》
C 燕文贵的《七夕夜市图》
D 苏汉臣的《货郎图》

25. 元代永乐宫的壁画，其规模宏伟壮丽为世所罕见。永乐宫地处我国（B）。

- A 山东省
B 山西省
C 河北省
D 河南省

26. 青铜豆有（A）足

- A. 高 B. 矮 C. 大 D. 小

27. 唐三彩是（ D ）器。

- A. 彩绘瓷 B. 彩绘陶 C. 铅釉瓷 D. 铅釉陶

28. 盛行于四川、重庆等地的主要刺绣是 (B)

- A. 苗绣 B. 蜀绣 C. 湘绣 D. 苏绣

29. 著名女歌手吉克隽逸, 她的民族坐落于四川凉山, 当地人们很擅长的刺绣主要为: (C)

- A. 苗绣 B. 粤绣 C. 彝族绣 D. 湘绣

30. 汉绣主要的发源地是 (B)

- A. 秦川大地 B. 荆楚大地 C. 巴蜀地区 D. 云贵高原

二、判断题 (本题共 30 分, 判断“正确”或“错误”, 并分别以“√”或“×”填入题后括号内, 每小题 1 分, 共 10 分)

1. 在中国古建筑中斗拱是我国木构架特有的结构构件 (√)
2. 秦代陶塑十分发达, 充分反映了秦代陶塑工艺卓越技艺的是秦始皇兵马俑。 (√)
3. “姑苏城外寒山寺, 夜半钟声到客船。”描写的是湖北省荆州市 (×)
4. 中国瓷器生产自宋代进入黄金时期, 从横向来讲, 是由于该时代的手工业的发达。 (√)
5. 中国的青铜器发端于长江流域 (X)
6. 宋代五大名窑为定、汝、官、哥、钧。 (√)
7. 从元代开始, 景德镇已经逐渐成为全国的制瓷中心, 确立了瓷都的地位 (√)
8. 惠山泥人, 是江苏无锡惠山泥塑的总称, 因以制作阿福最有特色, 因此人们又称“大阿福”。 (√)
9. 明清时代吉祥图案极其流行。 (√)
10. 吉州窑的窑址在江西省的吉安, 它鼎盛于元代时期。 (×)

三、简答题 (根据问题顺序作答, 回答相应内容, 每题 15 分, 共 30 分)

1. 如何理解社会主义职业道德规范的基本要求 (10 分)

答: 社会主义职业道德主要规范 《纲要》规定“要大力倡导以爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会为主要内容的职业道德, 鼓励人们在工作中作一个好建设者”。

《纲要》对职业道德的这种规定, 既体现了时代的鲜明特征, 又概括了社会主义市场经济条件下各种职业道德的共同特点, 所以, 它适用于各行各业, 是对各种职业道德的共同要求。

职业道德一方面涉及到每个从业者如何对待职业, 如何对待工作, 同时也是一个从业人员的生活态度、价值观念的表现;

是一个人的道德意识,道德行为发展的成熟阶段,具有较强的稳定性和连续性。另一方面,职业道德也是一个职业集体,甚至一个行业全体人员的行为表现,如果每个行业,每个职业集体都具备优良的道德,对整个社会道德水平的提高肯定会发挥重要作用。

2. 你是如何看待工艺美术的分类 (10 分)

工艺美术包括包含了金工、木工、编织、裁缝、塑料造形,以及雕刻、版画制作和绘画的技法。

工艺美术定义是指工艺美术是造型艺术之一。它是制造出来的艺术 (craft)。工艺美术品是以手工艺技巧制成的与实用相结合并有欣赏价值的工艺品。随着时代的发展,工艺美术已不局限于手工艺,而是与机器工业,甚至与大工业相结合,把实用品艺术化,或艺术品实用化。

工艺美术种类有;按工艺美术的功能价值可分为实用工艺美术和陈设工艺美术。按工艺美术的历史形态可分为传统工艺美术和现代工艺美术。按工艺美术的生产方式可分为手工艺美术和工业设计。

按工艺美术的生产者和消费者的社会层次可分为民间工艺美术、宫廷工艺美术和文人工艺美术三类。按工艺美术材料和制作工艺一般可分为雕塑工艺(牙骨、木竹、玉石、泥、面等材料的雕、刻或塑)、锻冶工艺(铜器、金银器、景泰蓝等)、烧造工艺(陶瓷、玻璃料器等)。

木作工艺(家具等)、髹饰工艺(漆器等)、织染工艺(丝织、刺绣、印染等)、编扎工艺(竹、藤、棕、草等材料的编织扎制)、画绘工艺(年画、烫画、铁画、内画壶等)、剪刻工艺(剪纸、皮影艺、织绣工艺、编织工艺、金属工艺、陶瓷工艺和漆器工艺 6 类。

3. 请问在中国传统图案中蝙蝠纹样有什么寓意? (10 分)

蝙蝠纹样, "蝠" 与 "福" 谐音,寓意幸福。人们很早便将蝙蝠作为吉祥物,泛用于各类装饰艺术之中。蝙蝠飞舞姿态寓意为 "福进", 希望幸福会像蝙蝠那样从天降临到家中。

4. 请结合实际情况,谈谈你是如何看待当下非物质文化遗产的发展和传承? (10 分)

毕业学校

准考证号

考生姓名

线
封
密

附件 2

长江艺术工程职业学院 2021 年高职单招技能操作考试样题

必考项目（120 分）：图案设计

要求：1. 根据提供的图片进行图稿的绘制，图稿尺寸为长 10 cm 高 8 cm；

2. 将提供的图稿元素自由变形运用在耳杯上（水彩、水粉、色铅均可）



212 彩瓷虎狮相马纹漆器（背面）
江苏扬州明伦 15 号西汉墓
长 22.2cm，宽 7cm，厚 1.4cm

考生姓名 _____

准考证号 _____

毕业学校 _____

..... 密 封 线 密

